

## RENDEZ-VOUS

Directement sur  
place



### ACTEURS

Procédure concours SIA 142, 1er prix (juin 2014)  
Autorisation de construire juillet 2015  
Ouverture août 2018  
Maître de l'Ouvrage Commune de Vernier  
Architecte Ferrari Architectes  
Ingénieur Civil Amsler & Bombeli SA  
Ingénieur CVS Energestion SA  
Ingénieur Electricien MAB-ing. SA  
Architecte-paysagiste Hager AG (phases 31-51) - Jacquet SA (phases 52-53)  
Acousticien Decibel Acoustique  
Géomètre Bureau Christian Haller SA  
Ingénieur façade BIFF SA  
Photographe Corinne Cuendet

Surface du terrain 3'493 m<sup>2</sup>  
Surface brute de plancher 5'790 m<sup>2</sup>  
Volume SIA 416 22'720 m<sup>3</sup>  
Coût 22'627'000 (TTC)

Organisation:  
Groupe Professionnel Architectes  
28.01.2019\_dc

**ADRESSE**  
Rue Jean-Simonet 1  
1219 Vernier



# sia

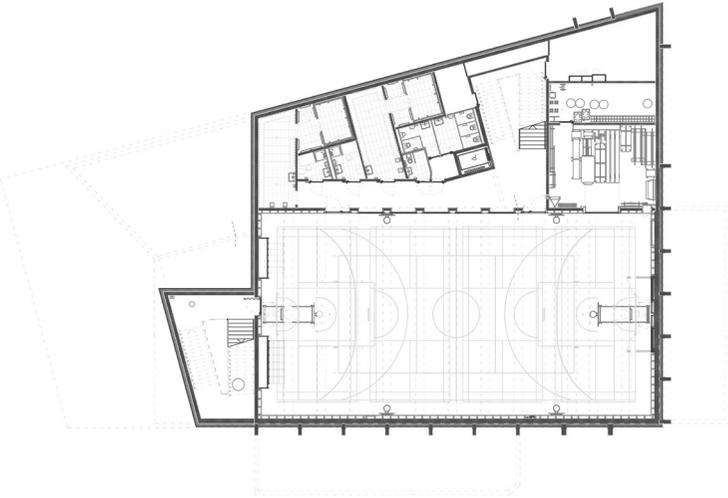
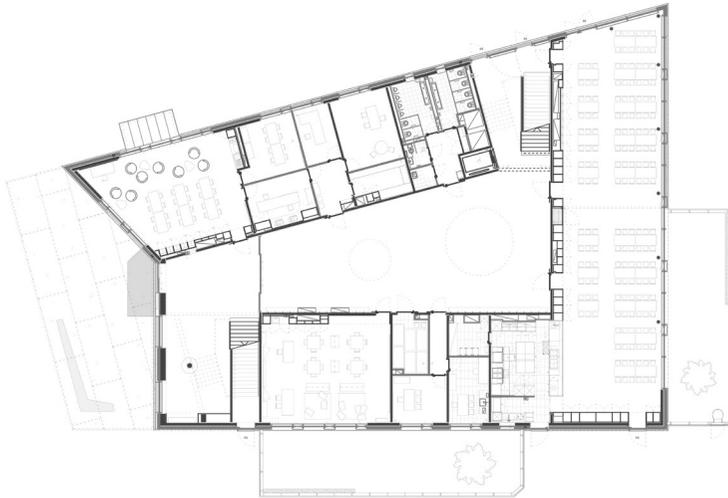
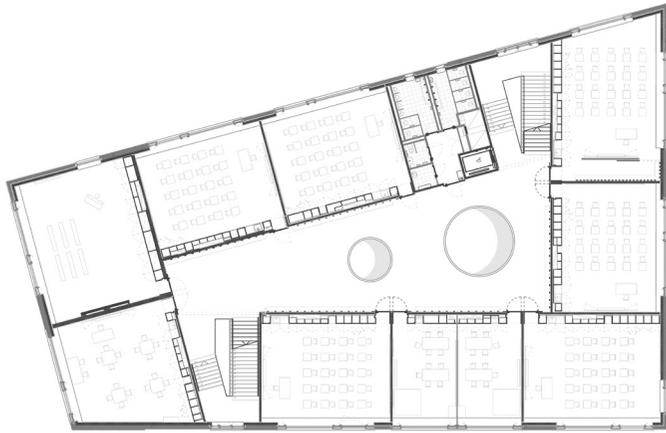
SECTION GENEVE  
VISITE ARCHITECTURALE

INVITATION AUX ARCHITECTES ET  
INGENIEURS DE LA SIA GENEVOISE  
ET SIA VAUDOISE



**JEUDI 31 janvier 2019 à 12H15**

**ECOLE PRIMAIRE EMILIE-DE-MORSIER - VERNIER**  
Ferrari Architectes



Le quartier Concorde se distingue par un bâti hétéroclite, de la cité jardin aux barres de logements sociaux à grande échelle, les habitations se succèdent sans pour autant avoir un lieu rassembleur.

L'intention initiale du projet est de venir compléter l'îlot par un front bâti habité, préservant ainsi un cœur de quartier verdoyant propice à accueillir l'école Emilie-de-Morsier comme bâtiment autonome animant ce parc.

Son volume compact s'articule autour d'un espace de distribution central éclairé par deux puits de lumière circulaires. Les 24 classes se répartissent sur 3 niveaux, tandis que le rez-de-chaussée accueille les espaces communs et administratifs. Deux cages d'escalier relient le hall, dont l'une permet d'accéder aux vestiaires et à la salle de gymnastique semi-enterrés qui reprennent l'emprise du bâtiment. Cet ensemble fonctionnel vient animer d'une multitude de bulles de toutes tailles et multiples fonctions. Ludiques et lumineuses, elles égayent les espaces d'étude et de détente.

Afin de souligner le caractère identitaire de l'école, son expression se distingue des façades voisines, jouant avec la lumière et les contrastes. Elle répond par sa composante minérale aux parements de béton gris des bâtiments avoisinants tout en s'en démarquant par sa teinte foncée et par sa composante métallique illuminant l'ensemble. Le volume des étages se compose d'éléments de béton préfabriqués aux agrégats couleur ébène, ainsi que de bandeaux métalliques perforés et dorés qui encadrent les fenêtres. Ce prisme repose sur un rez-de-chaussée translucide, revêtu de verre et de métal. Par opposition à l'expression extérieure, l'intérieur reste sobre. Les matériaux choisis comme le terrazzo, le bois et le béton clair habillent l'espace toute en douceur, offrant aux enfants un support d'expression à l'échelle du bâtiment.

